



E-Convive

CORPORACIÓN DE DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y JUVENTUD

2025

Curso

“Emociones en escena:
desarrolla habilidades
socioemocionales con
técnicas teatrales”

¿Quiénes somos?

La Corporación de Desarrollo de la Niñez y Juventud E-Convive, es una organización que responde al interés colectivo de personas comprometidas en promover y contribuir en el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

E-Convive lo integra un grupo de profesionales de amplia experiencia profesional y académica, impulsados por el compromiso de aportar en el desarrollo de las comunidades, en especial en el ámbito del fortalecimiento de habilidades socioemocionales y vida en comunidad.



Curso

“Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales”

El curso "Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales" está diseñado para proporcionar a los equipos de gestión escolar y docentes, herramientas prácticas y teóricas para fomentar una sana convivencia escolar y el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la didáctica del teatro, se busca desarrollar habilidades, asociadas al autoconocimiento (interpersonal) y a la interacción con otros (a) (intrapersonal), entre ellas, el respeto, la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional en el contexto educativo.

Objetivo del curso:

Desarrollar y fortalecer las habilidades socioemocionales de los equipos de gestión escolar y docentes a través de la didáctica del teatro, para promover una sana convivencia escolar de la mano del bienestar emocional de la comunidad educativa.

¿A quién va dirigido?

Curso destinado a profesionales, técnicos, personal administrativo y auxiliar que se desempeñen en establecimientos educacionales de todas las modalidades y niveles educativos.

Resultados esperados:

Al finalizar el curso se espera que los equipos de gestión escolar y docentes comprendan y logren gestionar un conjunto de habilidades socioemocionales que mejoren la calidad del aprendizaje. Esto contribuirá a la creación de climas afectivos de confianza y buen trato en las relaciones entre docentes y estudiantes durante la ejecución de sus prácticas pedagógicas en el aula. Los objetivos incluyen potenciar factores de desarrollo preventivos ante situaciones de riesgo como violencia, depresión, deserción escolar y estrés, en el marco de las políticas nacionales de convivencia e inclusión



“Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales”

Contenidos:

Módulo 1: Introducción a las habilidades socioemocionales

- Didáctica del teatro como una herramienta al servicio del desarrollo y entrenamiento en habilidades socioemocionales
 - Qué son las habilidades socioemocionales y su relevancia en el ámbito personal y profesional en el contexto educativo.
 - Habilidades socioemocionales y su relación con el desarrollo de competencias para la vida
 - Sana convivencia escolar y su impacto en el aprendizaje
 - Actividades: Presentación teórica, debate grupal, lluvia de ideas.
-
- El rol del docente y la comunidad escolar en el desarrollo emocional de los estudiantes. .
 - Rol del docente como mediador de experiencias que propendan al desarrollo socioemocional.
 - Estrategias para promover el desarrollo socioemocional en el aula.
 - Ejemplos prácticos de intervención docente.
 - Actividades: Taller de autoevaluación, discusión guiada, estudio de casos.
-
- Profundización de la didáctica del teatro como herramienta de intervención educativa.
 - Fundamentos del teatro aplicado a la educación.
 - Beneficios del teatro en el desarrollo de habilidades para la vida.
 - Ejemplos de dinámicas teatrales en el aula.
 - Actividades: Juegos teatrales básicos, reflexión grupal, dinámicas de integración.



“Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales”

Módulo 2: Técnicas teatrales para la educación emocional

- Introducción a la improvisación teatral.
 - Técnicas de improvisación para el fomento del autoconocimiento y relación con los demás.
 - Expresión corporal y su impacto en el desarrollo socioemocional.
 - Actividades: Ejercicios de improvisación, dinámicas de expresión corporal, práctica guiada.
- Concepto de empatía y su importancia en la educación.
 - Juegos de roles para el desarrollo de la empatía.
 - Experiencias efectivas en el juego de roles para fomentar la empatía.
 - Actividades: Juegos de roles, análisis de experiencias, discusión reflexiva.
- Creación de personajes a través de la expresión corporal y vocal.
 - Exploración de las emociones a través de la dramatización.
 - Desarrollo de escenas simples vinculadas a las emociones básicas.
 - Actividades: Taller de creación de personajes, ejercicios de exploración emocional, presentación de escenas breves.

Módulo 3: Comunicación y resolución de conflictos

- Definición y contextualización de la comunicación efectiva.
 - Principios y estrategias para fomentar la comunicación efectiva.
 - Ponderación y dirección de las conductas provenientes de las emociones.
 - Actividades: Dramatizaciones, análisis de casos sobre experiencias de desborde emocional en el contexto educativo y ejercicios de comunicación activa.
- Técnicas de identificación de las emociones desde un ámbito individual y en la interacción con otros .
 - Roles en situaciones de conflicto
 - Dramatización para incorporar las formas de resolución de conflictos.
 - Actividades: Taller de mediación, simulación de conflictos, resolución guiada.
- Conflictos en el contexto laboral entre colegas.
 - Conflictos en el contexto laboral entre estudiantes.
 - •Conflictos en el contexto laboral con estudiantes.
 - Juegos y representaciones sobre los conflictos y formas de abordaje.
 - Actividades: Dramatización de conflictos, reflexión y debate, propuestas de solución.

“Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales”

Módulo 4: Fomento de la empatía y el trabajo en equipo

- Habilidades socioemocionales desde el enfoque de la UNESCO, 2024.
 - Habilidades socioemocionales básicas.
 - Teoría y práctica de la autorregulación, el respeto por la diversidad y la empatía.
 - Teatro y juego para el desarrollo de la empatía.
 - Actividades: Ejercicios teatrales para la empatía, discusión grupal, simulaciones.
- Trabajo colaborativo en el contexto laboral.
 - Comunicación efectiva en el trabajo con otros.
 - Escenas teatrales para fomentar la colaboración.
 - Actividades: Juegos cooperativos, dinámicas de grupo, proyectos colaborativos.
- Análisis de casos y resolución conjunta.
 - Estudio y análisis de casos reales.
 - Estrategias conjuntas para resolver problemas.
 - Actividades: Análisis de casos, resolución colaborativa de problemas, presentación de resultados.

Módulo 5: Autorregulación y gestión de las emociones

- Técnica de mindfulness.
 - Beneficios de la meditación
 - Técnicas de meditación y relajación aplicables en el aula.
 - Actividades: Ejercicios de mindfulness, prácticas de relajación, meditación guiada.
- Estrategias para la autorregulación emocional a partir del mindfulness.
 - Autorregulación emocional y su relación con la respiración consciente.
 - Aplicación de técnicas de relación activa para la sana convivencia.
 - Actividades: Técnicas teatrales para la autorregulación, ejercicios prácticos de mindfulness y relajación, análisis de experiencias.
- Autocuidado para docentes y equipos de gestión.
 - Importancia del autocuidado en el ámbito educativo.
 - Estrategias y prácticas de autocuidado provenientes de la técnica del mindfulness y la relajación.
 - Actividades: Taller de autocuidado, planificación personal, reflexión grupal.

Curso

“Emociones en escena: desarrolla habilidades socioemocionales con técnicas teatrales”

Metodología:

El curso se desarrollará a través de una metodología activa y participativa, combinando sesiones teóricas con talleres prácticos. Las experiencias desde el enfoque de la didáctica teatral, serán el eje central de las actividades, promoviendo el aprendizaje experiencial y la reflexión crítica. Se utilizarán actividades y dinámicas de orden de trabajo individual y grupal, entre ellas: dramatizaciones, juegos de expresión, improvisación y levantamiento de las dinámicas que ocurren en el contexto, utilizando la metodología activa de juegos de roles, para asegurar la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos. Las sesiones estarán estructuradas de la siguiente manera:

- Introducción teórica: Breve presentación de los conceptos y objetivos de la sesión.
- Actividades prácticas: Ejercicios teatrales, juegos de roles y dinámicas grupales.
- Reflexión y discusión: Espacios para compartir experiencias y analizar los aprendizajes.
- Aplicación en el aula: Estrategias para implementar los contenidos en el contexto escolar.

